

ERRATA CORRIGE

PROGRAMMA DI ITALIANO

L'Ottocento

- 1) Il Romanticismo in Italia. Alessandro Manzoni La vita, le opere e la poetica
Lettura, analisi e commento di: Le odi civili, *Il cinque Maggio*; Adelchi, *“Dagli atrii muscosi, dai Fori cadenti”*.
I promessi sposi: trama, sfondo storico e messaggio civile, il realismo linguistico.
- 2) Positivismo, razionalismo e scienza: l'evoluzionismo darwiniano, l'ideologia del progresso. Il romanzo della realtà: Naturalismo e Verismo.
- 3) Emile Zola, l'iniziatore del Naturalismo. La teoria del romanzo sperimentale.
Lettura, analisi e commento di: Therese Raquin, *Una prefazione programmatica*
- 4) Giovanni Verga La vita, le opere e la poetica
Vita dei Campi, Rosso Malpelo, La roba, Fantasticheria
Lettura, analisi e commento di: I Malavoglia, *Padron 'Ntoni e 'Ntoni*
- 5) L'altra faccia della cultura di fine Ottocento. La crisi del razionalismo. Il Decadentismo.
- 6) Charles Baudelaire, un modello per il Decadentismo europeo. Il mondo come foresta di simboli.
Lettura, analisi e commento di: I fiori del male, *Corrispondenze*
- 7) Decadentismo ed Estetismo. Oscar Wilde, la biografia di un dandy.
Lettura, analisi e commento di: Il ritratto di Dorian Gray, *Lord Henry esalta la bellezza*

Il Novecento

- 1) G. Pascoli e il Simbolismo La vita, le opere e la poetica.
Lettura, analisi e commento di:
Il fanciullino, Le doti del fanciullino
Myricae, Lavandare; X Agosto; Canti di Castelvecchio, La mia sera.
- 2) G. D'Annunzio e l'Estetismo La vita e le opere. Estetismo e Decadentismo
Lettura, analisi e commento di: *Il Piacere, Il conte Andrea Sperelli. Il verso è tutto;*
La vergine delle rocce, Il manifesto politico del superuomo
Alcyone, La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.
- 3) I. Svevo La vita e le opere.
Il libro: *La coscienza di Zenò, Prefazione e Preambolo; L'ultima sigaretta*
- 4) L. Pirandello La vita, le opere e la poetica
L'umorismo, Il sentimento del contrario.
Novelle per un anno *La patente,*
Il fu Mattia Pascal, Io mi chiamo Mattia Pascal
Uno, nessuno e centomila, La vita non conclude
- 5) G. Ungaretti La vita, le opere e la poetica. La poesia "pura".
Lettura, analisi e commento di: *L'Allegria, Il porto sepolto; Veglia; Fratelli, Sono una creatura; S. Martino del Carso; Soldati.*
- 6) Le Avanguardie. Il Futurismo e Filippo Tommasi Marinetti, *Il Manifesto; Zang tumb tumb.*

Scrittura

- 1) Scrittura: le tipologie della 1^a prova d'esame

TESTO UTILIZZATO: DI SACCO - MANFREDI, *Scoprirai leggendo*, vol.3, Bruno Mondadori Ed.

Rimini, 15 maggio 2024

Il docente
Prof. Luciani Gianluca

Gli alunni

ERRATA CORRIGE

PROGRAMMA DI STORIA

- 1) **"Belle époque" e società di massa:** gli anni difficili di fine Ottocento e l'ottimismo del Novecento
- 2) **L'età giolittiana:** il progetto politico di Giolitti e le riforme sociali.
- 3) **La Prima guerra mondiale:** verso la guerra. L'illusione di una "guerra-lampo". I fronti della guerra. L'Italia dalla neutralità al Patto segreto di Londra. Il dibattito tra neutralisti ed interventisti e l'entrata in guerra. L'intervento degli Stati Uniti. La Russia esce dal conflitto. La resa della Germania e la vittoria degli alleati.
- 4) **Una pace instabile:** Il dopoguerra. La Conferenza di Parigi. Il Trattato di Versailles. Fine degli imperi. Il fallimento della Conferenza di Parigi
- 5) **La Rivoluzione russa e lo stalinismo:** La Rivoluzione di febbraio. Lenin e la "Rivoluzione d'ottobre". La Pace di Brest-Litovsk. Dalla "dittatura del proletariato" alla dittatura del Partito comunista sovietico". La "Nuova politica economica" di Lenin. La costruzione del mito di Stalin. Lo Stato totalitario.
- 6) **Il fascismo:** La nascita del Fascismo. La Marcia su Roma. Mussolini al governo. Le elezioni del 1924. L'assassinio di Matteotti. Dal fascismo "movimento" al fascismo "regime". Il Concordato con il Vaticano. Successi e insuccessi della politica di Mussolini. La conquista dell'Etiopia.
- 7) **La crisi del '29:** Il crollo di *Wall street*. Roosevelt e il *New Deal*.
- 8) **Il nazismo Adolf Hitler:** da Vienna al *Mein Kampf*. Il programma politico di Hitler. La nazificazione della Germania. La purificazione della razza. Mussolini vassallo del Führer. L'*Anschluss* dell'Austria e la Conferenza di Monaco. La Polonia e il Patto Molotov-Ribbentrop
- 9) **La Seconda guerra mondiale** Una guerra "lampo". L'Italia entra in guerra. La Battaglia d'Inghilterra. L'attacco all'Unione Sovietica. La Carta Atlantica. Pearl Harbour: l'attacco del Giappone agli Stati Uniti. L'Olocausto. Il crollo del Terzo Reich. Resa del Giappone e fine della guerra.
- 10) **La "guerra parallela" dell'Italia e la Resistenza :** La guerra d'Africa e la fine dell'Impero fascista . Lo sbarco degli Alleati in Sicilia. La caduta del fascismo. L'8 settembre del 1943. La Repubblica di Salò. La Resistenza. La Liberazione. La barbarie delle foibe.
- 11) **L'ONU:** per lo sviluppo economico e la sicurezza internazionale: L'Organizzazione delle nazioni unite. Le agenzie dell'ONU
- 12) **L'Unione Europea:** La nascita dell'ideale di Europa unita. L'unione economica. Il Sistema monetario europeo. La legislazione europea: l'Atto Unico. Le istituzioni dell'Unione europea. Dall'Europa dei Nove all'Europa dei Quindici...fino all'euro.
- 13) **Le leggi razziali: dai diritti negati all'affermazione dei diritti dell'uomo:** 1935. Le Leggi di Norimberga. 1938. Le leggi antiebraiche: la legislazione razzista del fascismo. Lo Statuto Albertino. La Dichiarazione universale dei diritti umani. L'Articolo 3 della Costituzione italiana.

TESTO UTILIZZATO: BRANCATI - PAGLIARANI, *La storia in 100 lezioni, vol. 3*, La Nuova Italia editrice.

Rimini, 15 maggio 2024

Il docente
Prof. Luciani Gianluca

Gli alunni

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI in termini di COMPETENZE E ABILITÀ ACQUISITE alla fine dell'anno per la disciplina ITALIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' stata migliorata la capacità di formulare e argomentare motivati giudizi critici personali in relazione a questioni letterarie e di attualità; • E' stata migliorata la capacità di lettura e comprensione di testi letterari; • E' stata migliorata la capacità di produzione di testi scritti corretti, aderenti alla consegna e sufficienti dal punto di vista contenutistico; • E' stata migliorata la capacità di creare collegamenti tra aree tematiche diverse e connessioni tra gli argomenti trattati; • E' stata approfondita la comprensione delle caratteristiche dell'analisi del testo, del tema espositivo, del tema di attualità e del tema argomentativo; • E' stata migliorata la correttezza formale dell'esposizione orale e scritta.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI <i>(anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p><u>L'Ottocento</u></p> <p>8) Romanticismo in Italia. Alessandro Manzoni</p> <p>9) Positivismo, razionalismo e scienza: l'evoluzionismo darwiniano, l'ideologia del progresso. Il romanzo della realtà: Naturalismo e Verismo.</p> <p>10) Emile Zola, l'iniziatore del Naturalismo. La teoria del romanzo sperimentale.</p> <p>11) Giovanni Verga e il Verismo</p> <p>12) Il Decadentismo. Le negazioni di Nietzsche. Freud e la crisi dell'io.</p> <p>13) Charles Baudelaire, un modello per il Decadentismo europeo. Il mondo come foresta di simboli.</p> <p>14) Decadentismo ed Estetismo. Oscar Wilde, la biografia di un dandy.</p> <p><u>Il Novecento</u></p> <p>7) G. Pascoli e il Simbolismo</p> <p>8) G. D'Annunzio e l'Estetismo</p> <p>9) I. Svevo e la psicanalisi</p> <p>10) L. Pirandello e il relativismo</p> <p>11) G. Ungaretti e la poesia della guerra</p> <p>12) Le Avanguardie. Il Futurismo e Filippo Tommasi Marinetti</p>

	<p><u>Scrittura</u></p> <p>2) Scrittura: le tipologie della 1^ prova d'esame</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali e partecipate • Brainstorming • video didattici • visite guidate, uscite didattiche
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Verifiche:</p> <p>trimestre: almeno 2 scritte e almeno 1 orale; pentamestre: almeno 2 scritte e almeno 1 orale</p> <p>Verifica orale o scritta per i recuperi</p> <p>CRITERIO DI SUFFICIENZA DELLE CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE</p> <p>Prova scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostanziale aderenza alla traccia • Comprensione globale dei documenti anche se schematica • Correttezza linguistica pur con la presenza di qualche incertezza nei linguaggi tecnici e qualche errore grammaticale • Rispetto delle consegne pur con qualche errore formale. <p>Colloquio orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • accettabile conoscenza del contenuto • espressione corretta • una minima capacità di operare collegamenti • rielaborazione personale delle informazioni
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • LIM; Power point; libro di testo e fotocopie.

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI in termini di COMPETENZE E ABILITÀ ACQUISITE alla fine dell'anno per la disciplina STORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: Eventi principali e protagonisti del Risorgimento italiano; i più significativi eventi storici della prima metà del '900; ideologie politiche fondamentali e trasformazioni sociali nella prima metà del Novecento; concatenazione tra fattori economici, sociali, politici. • Competenze: acquisizione di strutture mentali, di strumenti logici che sviluppino le capacità critiche e di autonoma elaborazione di contenuti disciplinari. • Capacità: di osservazione, analisi, sintesi, collegamento.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI <i>(anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Unificazione dell'Italia; il regno di Sardegna e la politica di Cavour; la nascita del Regno d'Italia • Il mondo all'inizio del Novecento; la nascita della società di massa; l'Italia di Giolitti • L'età dei nazionalismi in Europa e la Prima guerra mondiale; la rivoluzione russa; il mondo del dopoguerra e la crisi del '29 • L'età dei totalitarismi; l'Italia dal dopoguerra al Fascismo; la Germania dalla repubblica di Weimar all'ascesa di Hitler; il terzo Reich; l'URSS di Stalin; la guerra civile spagnola • La Seconda guerra mondiale. <p>CITTADINANZA e COSTITUZIONE</p> <p>- Educazione alla democrazia; la cittadinanza nella Costituzione italiana; come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano; il concetto di razza e il suo superamento (genocidi, deportazioni).</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali e partecipate • dibattito • valutazione e autovalutazione. • visite guidate, uscite didattiche.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Almeno 2 valutazioni orali o scritte nel trimestre e almeno 2 valutazioni</p>

	<p>orali o scritte nel pentamestre</p> <p>Verifica orale o scritta per i recuperi</p> <p>CRITERIO DI SUFFICIENZA DELLE CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione semplice ma corretta, con l'utilizzo dei termini specifici. • Accettabile conoscenza del contenuto • comprensione globale della complessità del processo storico • Inquadramento essenziale dell'argomento proposto e collegamenti. • rielaborazione personale delle informazioni.
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI	LIM; Power point; libro di testo e fotocopie